



Harvard Notation

(Beispiele nach Standop)

A. Selbständige Schriften

1. Ein Autor

Chomsky, Noam. 1986a. *Knowledge of language. Its nature, origin and use*. New York: Praeger.

Chomsky, Noam. 1986b. 5 1993 [1 1979]. *Barriers*. Cambridge, Mass.: MIT Press.

2. Zwei, drei oder mehr Autoren

Standop, Ewald; Edgar Mertner. 5 1992. *Englische Literaturgeschichte*. Heidelberg, Wiesbaden: Quelle&Meyer.

Quirk, Randolph u.a. 1985. *A comprehensive grammar of the English language*. London: Longman.

3. Sammelwerke

Seeber, Hans Ulrich (Hg.). 2 1993 [1 1991]. *Englisch Literaturgeschichte*. Stuttgart: Metzler.

4. Textausgaben

Walther von der Vogelweide. 11 1950. *Die Gedichte*. Hg. v. Carl. Kraus. Berlin: de Gruyter.

oder: [Walther]. Carl von Kraus (Hg.). 11 1950. *Die Gedichte Walthers von der Vogelweide*. Berlin: de Gruyter.

oder: Kraus, Carl von (Hg.). 11 1950. *Die Gedichte Walthers von der Vogelweide*. Berlin: de Gruyter.

5. Pseudonyme.

[Tucholsky, Kurt]. 1919. *Fromme Gesänge von Theobald Tieger* [d. i. Kurt Tucholsky]. Mit einem Vorwort von Ignaz Wrobel. Charlottenburg: Lehmann.

6. Institution als Autor, Verfassergruppe

Bundeszentrale für politische Bildung (Hg.). 1991. *Mecklenburg-Vorpommern, Brandenburg, Sachsen-Anhalt,*

Thüringen, Sachsen. Bonn: Franzis-Verlag (Informationen zur politischen Bildung, 230).

[Hochschulrahmengesetz]. Hochschulrektorenkonferenz, Bonn (Hg.); Werner Becker (Red.). 1993.

Hochschulrahmengesetz. Hochschulegesetze der Lander, Bd. 3: *Rheinland-Pfalz, Saarland, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Schleswig-Holstein* (Dokumentation zur Hochschulreform, 80) [ohne Verlag].

7. Übersetzungen

Keats, John. 1986. *Briefe eines Liebenden*. Aus dem Englischen übers. v. Adolf Girschnick. München: Matthes & Seitz.

Mossé, Fernand. 1969. *Handbuch des Mittelenglischen* [*Manuel de l'anglais du moyen age*, deutsch].

Übers. v. Herbert Pilch u. Ursula Siewert. München: Max Hueber.

8. Mehrfachveröffentlichungen

Trier, Jost. 1949. „Rhythmus“. In: *Studium Generale* 2, 135-141 [Nachdruck in: Ewald Standop. 1989. *Englisch Metrik*. Tübingen: Francke (UTB, 1524)].

9. Mehrbändige Werke

[Kindler]. Walter Jens (Hg.). 1988-1992. *Kindlers neues Literaturlexikon*. 20 Bde. München: Kindler.

10. Reihenveröffentlichungen

Bach, Adolf (Hg.). 1934. *Das Rheinische Marienlob*. Leipzig: Hiersemann (Bibliothek des literarischen Vereins in Stuttgart, 281).

11. Hochschulschriften

Botsch, Elisabeth. 1992. *Eigentum in der Französischen Revolution. Gesellschaftliche Konflikte und Wandel des sozialen Bewußtseins*. München: Oldenbourg [1988, Universität Freiburg, Diss.].

B. Nichtselbständige Schriften

1. Beiträge in Sammelwerken

Standop, Ewald. 1993. „Alliteration und Akzent. 'Schwere' und 'leichte' Verse im *Beowulf*.“ In: Klaus R. Grinda und Claus-Dieter Wetzel (Hgg.). *Anglo-Saxonica. Festschrift für Hans Schabram*. München:

Wilhelm Fink, 167-180.

2. Zeitschriftenaufsätze

Gerl, Hanna-Barbara. 1993. "Frau und Mann. Gleichheit und Unterschied." In: *Die politische Meinung* 38/ 289, 89-95.

3. Zeitungsartikel

Krzeminski, Adam. 1993. "Die neuen deutschen Töne." In: *Die Zeit*, 24. Dezember 1993, S. 1, Sp. A-E.